

prof. dr hab. Marzenna Czerniak-Drożdżowicz

Redakcja tomów:

2019 - *Cracow Indological Studies* vol XXI, 1, *gurum upapadyāmahe*: the Volume Dedicated to Professor Gerhard Oberhammer on the Occasion of His 90th Birthday. Ed. Marzenna Czerniak-Drożdżowicz and Ewa Dębicka-Borek.

2014 - *Cracow Indological Studies* vol. XVI: *Tantric Traditions in Theory and Practice*, Ed. Marzenna Czerniak-Drożdżowicz and Ewa Dębicka-Borek, Kraków 2014

2006 – *Cracow Indological Studies* vol. VIII: *Tantra and Viśṣṭādvaitavedānta*. Ed. Marzenna Czerniak-Drożdżowicz, Kraków 2006.

Artykuły:

2019 - Preface, *Cracow Indological Studies* vol XXI, 1, *gurum upapadyāmahe*: the Volume Dedicated to Professor Gerhard Oberhammer on the Occasion of His 90th Birthday. Ed. Marzenna Czerniak-Drożdżowicz and Ewa Dębicka-Borek.

2019 – Mahātmyas of Places, Mahātmyas of Rivers: The Pāñcarātra Tradition, *Nieuwsbrief voor de Vrienden van het Instituut Kern*, Nummer 31, December 2019, Leiden.

2018 - Travelling to Vaiṣṇava, crossing the borders of heaven. W: *Journeys and travellers in Indian literature and art*. Vol. 1 *Sanskrit and Pali sources*. Dom Wydawniczy Elipsa, Warsaw 2018, pp.125-140.

2018 - Od idei do wizerunku – Indie. *Sztuka i Krytyka/Art and Criticism, Komunikat Zarządu Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata* 2018, nr 7-8 (70-71) lipiec-sierpień, str. 28-43 [ISSN 2544–9281]

2018 – Kreacja siedmiu wisznuickich światów – *loka*. *Wratislaviensium Studia Classica olim Classica Wratislaviensia* VI–VII (XXXVII–XXXVIII) Wrocław 2017–2018, str. 179-193.

2017 - Studying Indian Religions – Concepts and Directions, *Rocznik Orientalistyczny* vol. LXX, 2, 2017, pp. 128-144.

2017 - At the crossroads of art and religion – image consecration in the Pāñcarātrika sources. In: *Consecration Rituals in South Asia*. Ed. Istvan Keul, Brill, Leiden/Boston 2017. p. 171-197.

2016 - Cōla Bronzes in the context of the history and culture of Tamil Nadu. *Art of the Orient*, vol. 5, Toruń 2016 , p. 109-146.

2016 - The Food of Gods – naivedya/nirmālya in the Pāñcarātrika sources. In: *A World of Nourishment. Reflections on Food in Indian Culture*. Edited by Cinzia Pieruccini and Paola M. Rossi, Leditoni, Milan 2016, p.177-190

2014 – Preface. *Cracow Indological Studies* vol.16 (with E. Dębicka-Borek), pp. V-XVI.

2014 - When Gods Get Broken—the Theory and Practice of the *jīṛṇoddhāra* and *navīkaraṇa* in the Pāñcarātrika Sources. *Tantric Traditions in Theory and Practice. Cracow Indological Studies* vol.16, pp. 51-86.

2014 - Rituals of the Tantric traditions of South India – the text (canon, rule) *versus* the practice. *Studia Religiosa*. Tom 47, nr 4, p. 253-262

- 2013 - The *Pratiṣṭhā* Ceremony (Installation of an Idol) in Some Pāñcarātrika Sources. In: CEENIS Current Research Series vol. 1. Edited by Danuta Stasik and Anna Trynkowska. Dom Wydawniczy Elipsa, Warsaw 2013, p.149-157.
- 2013 – “The Influence of Indian Culture on Southeast Asian Art. A Few Remarks”. In: *SOUTH-EAST ASIA: ART, CULTURAL HERITAGE AND ARTISTIC RELATIONS WITH EUROPE* ed. Izabela Kopania, Polish Institute of World Art Studies and Tako Publishing House, Warsaw-Toruń 2012.p. 17-22.
- 2011 – „Studia indologiczne na Uniwersytecie Jagiellońskim.” W: *Orientalia Commemorativa*. Red. Lidia Sudyka, WUJ , Kraków 2011, str. 27-31.
- 2011 – “Indology in Cracow – facing new challenges, viewing new perspectives.”. W: *Acta Universitatis Carolinae – PhilologicaI, Orientalia Pragensia* , Praga 2011.
- 2010 - Bhakti in the Pāñcarātra tradition - some remarks. *Cracow Indological Studies* vol. 12, 2010, p. 141-171.
- 2010 - “Typology of the Pāñcarātra devotees in the *Viṣṇusamhitā*”. *Folia Orientalia* 45/46, 2009/2010, p. 221-257.
- 2010 - “Religijna sztuka południa Indii”, w tomie *Sztuka i Kultura Wizualna Indii*. Red. Piotr Balcerowicz, Jerzy Malinowski. Warszawa 2010, str. 87-96.
- 2007 - `The Notion of dharma in the Pāñcarātra Tradition`, in: *Theatrum Mirabiliorum Indiae Orientalis. A Volume to Celebrate the 70th Birthday of Professor Maria Krzysztof Byrski*. Ed. Monika Nowakowska and Jacek Woźniak. *Rocznik Orientalistyczny*. Vol. LX, part 2. Warszawa 2007.
- 2007 - `Some Remarks on Pāñcarātra and its Texts`. W: *Teaching on India in Central and Eastern Europe. Contributions to the 1st Central and eastern European Indological Conference on Regional Cooperation (Warsaw, 15-17 September 2005)*. Ed. Danuta Stasik, Anna Trynkowska. Warszawa 2007.
- 2007 - `How to structure god`s revelation - some remarks about constructing Tantric texts`, w: *Folia Orientalia*, Kraków 2006/2007, p. 219-230.
- 2006 – `Viṣṇusamhita`s five-fold classifications and the explanation of the name Pāñcarātra`, w: *Tantra and Viśiṣṭādvaitavedānta. Cracow Indological Studies*, vol. VIII, p. 131-148, ed. Marzenna Czerniak-Drożdżowicz, Kraków 2006.
- 2006 – `Projekty badawcze dotyczące tantrycznych tradycji wisznuickich`. W: *Indie w Warszawie. Tom upamiętniający 50-lecie powojennej historii indologii na Uniwersytecie Warszawskim (2003/2004)*. Ed. Danuta Stasik, Anna Trynkowska, Warszawa 2006.
- 2005 - `O problemach przekładu indyjskich tekstów religijnych` (`Problems in translation of the Indian religious texts`). In: *Oriental Languages in Translation No 2. Second Cracow Conference May 20-21st , 2005*. Ed. B. Podolak, A. Zaborski, G. Zając, Polish Academy of Sciences Cracow 2005.
- 2004 – *Z Paramasamhity. Hymny religijne Pañcaratry*, w: *Cracow Indological Studies*, vol. VI, *Literatura Indyjska w Przekładzie*, Kraków 2004, str.13-17, 332-335.
- 2003 - *Some remarks concerning dikṣā in the Pāñcarātric tradition*. W: *Proceedings of the International Conference on Indian Studies, Cracow 19-23 September 2001. Cracow Indological Studies* vol. 4, Kraków 2003. pp. 137-152.
- 2002 – *Aṣṭadhāvidhi: The eight-fold division of the daily religious obligations according to the Paramasamhitā*, in: *Studies in Hinduism III, Pāñcarātra and Viśiṣṭādvaitavedānta*, ed. G.

- Oberhammer and M. Rastelli, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2002, p. 33-59.
- 2001 - *Porządek kreacji (sṛṣṭi-krama) w Paramasāhicie*, *Studia Indologiczne*, tom 8, Warszawa 2001, str. 25-37.
- 2000 - *Celto-Indian parallels in art*, in: *Collectanea Celto-Asiatica Cracoviensia*, ed. Jadwiga Pstrusińska and Andrew Fear, Kraków, str. 7-15.
- 1999 – *Tantryczne tradycje Indii*. W: Znak, Październik 1999, Karków, str. 52-63.
- 1999 – *Research on the Vaishnava tradition of Hinduism – the projects of the Austrian Academy of Sciences*, w: *Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych PAN w Krakowie*, tom XLI/2. Lipiec-grudzień 1997 r., str. 95-96.
- 1998 – *Sṛṣṭikrama – order of creation in the Paramasāhita*, in: *Studies in Hinduism II. Miscellanea to the Phenomenon of Tantras*, ed. G. Oberhammer, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1998, p. 43-54.
- 1998 – *Kathakali*. W: *Teatr Orientu*, Kraków, str. 103-109.
- 1998 – *Indyjskie obrzędy małżeńskie i rodzinne. Dawne Indie*, w: *Rodzina w wielkich religiach świata*, pod red. Z. J. Kijasa OFM Conv, PAT, Kraków, str. 21-29.
- 1995 – *Jātakarman – Three Aspects*. W: *Proceedings of the International Conference on Sanskrit and Related Studies, September 23-26, 1993*, Cracow Indological Studies, vol I, Kraków 1995, str. 101-108.
- 1992 – *Wprowadzenie do literatury kalpa: gṛhya-sūtra*, w: *Seminarium Sanskrytu, Miscellanea*, Kraków, str. 7-23.
- 1992 – *Portugalczycy w Indiach – Luzyady Luiza Camoensa*. W: *Problemy Teoretyczne Związków Literatur i Sztuk Orientu i Zachodu* pod red. Teresy Cieślikowskiej, *Zeszyty Naukowe UJ MXXXVI, Prace Historycznoliterackie zeszyt 79*, Kraków 1992, str. 181-185.
- 1991 – *Cztery varny dawnego społeczeństwa indyjskiego na podstawie Kodeksu Manu*. *Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych PAN*, tom XXXIII/1, Styczeń-czerwiec 1989r. Komisja Orientalistyczna, str. 58-60.

Hasła w słownikach i encyklopediach:

- 1 - *Tantrikābhīdhānakośa. A Dictionary of Technical Terms from Hindu Tantric Literature*, vol. I, ed. H. Brunner, G. Oberhammer, A. Padoux, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2000.
- 2 - Encyklopedia Multimedialna PWN, zeszyt *Cywilizacja indyjska* 2001.
- 3 - Encyklopedia PWN, Religia. 2002/2003 (hasło "tantra")
- 4 - *Tantrikābhīdhānakośa. A Dictionary of Technical Terms from Hindu Tantric Literature*, vol. II, ed. H. Brunner, G. Oberhammer, A. Padoux, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien. 2004.
- 5 - 2006 – *Słownik Rodzajów i Gatunków Literackich*, pod redakcją G. Gazdy i S. Tyneckiej-Makowskiej. Universitas, Kraków 2006.
- 6 - *Tantrikābhīdhānakośa. A Dictionary of Technical Terms from Hindu Tantric Literature*, vol. III, ed. H. Brunner, G. Oberhammer, A. Padoux, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2013.